



In **saamenwerking** met de **Raffinerie (Charleroi-Danses)** en de **ruimte 10/12** organiseert **ZSenne** een aantal **tentoonstellingen, evenementen** en een **wandelparcours** rond de **schilder Eric Adam**. Hij werd dit jaar **50** en heeft een **picturale carrière** van **21 jaar**. Hij woont en werkt in centrum Brussel in de A. Dansaertstraat.

Het **parcours** in het centrum wordt geïnitieerd op **6 September** e.k. en zal u langs een 15-tal **ramen** en **commerciële vitrines** in het centrum van Brussel leiden. O.a **Kartel** en het **Ritscafé** in de A. Dansaertstraat, en ramen rond het kruispunt Van Arteveldestraat – St. Christoffelstraat en zegden reeds toe, maar er wordt nog verder gezocht naar meer locaties zodat u vanaf de Grote Markt via de ruimte 10/12 (Groot Eilandstraat 10-12) en ZSenne (vlakbij het Bloemenhofplein) terecht komt in de Raffinerie in de Manchesterstraat. Dit parcours, “**Kunst in de Straat**”, toont werken van Eric Adam’s serie “**Shop till you drop**” waarin hij consumptiezones naast armoede plaatst (één van zijn focussen) en dit parcours kondigt tegelijkertijd de andere evenementen en tentoonstellingen aan.

Op 22 September **openen** de Galerie-vitrine **10/12** en 2 straten verder ook **ZSenne** 18-22.00u. Respectievelijk tonen deze ruimtes werken uit zijn series “Fake” (magazine-covers) + “Remastered” (platenhoezen) en work-in-progress “Windows” (vitrines). ZSenne toont om 19.00u in première de **documentaire** van Jean-Jacques Goffinon “Half awake in a Fake Empire”, om 19.30u geeft **kunsthistoricus Valentin Thijs** een lezing met zijn visie op het werk van Eric Adam en in 10/12 is er later die avond een **concert** van de punkrockgroep **Excuseexcuse**.

Op donderdag **23/9** organiseren we in de Raffinerie de **vernissage** van de tentoonstelling “Adam in a Fake Empire”, waarvan de titel is geïnspireerd op een nummer van de Amerikaanse groep “The National”.

Op 25/9 (16h) zal **Jean Quatremer**, correspondent voor **Libération**, er met de schilder praten (FR) over zijn relatie met de sociale realiteit in de Europese hoofdstad.

Tijdens de **finissage** op zondag 26/9 organiseert Anouchka Rauzer, als concrete vertaling van de picturale thema’s van Eric Adam, een “**Fringues-Party**”, een **uitwisselingsfeestje** van **gedragen kleren** in perfecte toestand waarbij elk commercieel aspect wordt gemeden (sinds 1995).

Eric Adam’s blog: <http://ericadam.canalblog.com>
Eric Adam’s site: www.eric-adam.net
Raffinerie (Charleroi-Danses): www.charleroi-danses.be
Galerie-vitrine 10/12: <http://10-12web.blogspot.com>

Alle praktische info (tijden, plaatsen, parcours enz) is vanaf volgende week te vinden op www.zsenne.be (wordt permanent aangepast)

Organisator: Nixon Fernandes 0486 26 55 92 nixon@charleroi-danses.be
Perscontact NL: Luc Emiel Rooman 0477 309 139 lucemielrooman@gmail.com
Perscontact FR: Christine de Schaetzen 0478 443 934 chris.deschaetzen@swing.be

Eric Adam wordt **vertegenwoordigd** door de **Iozsa Gallery** www.iozsagallery.com